

PLAN LECTOR

**CEIP ISABEL REINA DE CASTILLA
CARBAJOSA DE LA SAGRADA
(Salamanca)
CURSO 23-24**





1. DATOS DEL CENTRO	4
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN	4
3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA	6
4. OBJETIVOS GENERALES	7
5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	8
a. Animación a la lectura	8
b. Desarrollo de las habilidades lectoras	8
6. COMPETENCIAS INTEGRADAS EN EL PLAN DE LECTURA	10
7. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	25
7.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán	25
7.3.-Preparación de materiales	25
7.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas	25
8. ACTIVIDADES	26
8.1.- Actividad de centro	26
Educación Primaria	31
1º de Primaria	32
2º de Primaria	33
3º de Primaria	34
4º de Primaria	36
5º de Primaria	38



6º de Primaria	39
ASIGNATURA DE INGLÉS.....	36
ASIGNATURA DE RELIGIÓN.....	46
8.2.- Actividades dirigidas a las familias.....	47
8.3. Con Instituciones y organismos.....	48
8.4.- Actividades dirigidas al profesorado.....	48
9. LA BIBLIOTECA ESCOLAR	49
10.SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN	51



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2023-24

Código de centro: 37013781

Nombre del centro: CEIP Isabel Reina de Castilla

Etapas educativas: Infantil y Primaria

Dirección: C/ Santa Teresa nº 6

Localidad: Carbajosa de la Sagrada CP: Provincia: Salamanca
37188

Teléfono: 923-170766

Correo electrónico: 37013781@educa.jcyl.es

Web del centro: <http://ceipisabelreinadecastilla.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

En la primera sesión del claustro, se constituyó, conforme a lo establecido en la Orden EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, modificada mediante Orden EDU351/2016, de 25 de abril, y siendo M. Ángeles Goyenechea Lozano la coordinadora del Plan.



En **Educación Infantil** (3, 4 y 5 años) los hábitos lectores son satisfactorios, dado que un alto porcentaje de las familias están implicadas y colaboran con las actividades que desde el centro se proponen. Se constata la existencia de unos buenos hábitos lectores, entre los que podemos señalar la participación de las familias con la adquisición de las lecturas recomendadas, etc.

En esta etapa se potencian especialmente el préstamo de libros en la Biblioteca de aula. Así mismo se hace especial hincapié en la dinamización de actividades extraordinarias, tales como la celebración del Día de la Biblioteca escolar, el trabajo de diferentes actividades durante la Semana del Libro, ciclos temáticos, etc.

Igualmente, desde las aulas de infantil, se favorece que el alumnado esté en contacto con los libros en el rincón de la Biblioteca de aula; en él tienen a su disposición libros que pueden ver en distintos momentos de la jornada escolar, también se diseñan actividades relacionadas con los cuentos que se trabajan, etc.

En los cursos 1º, 2º y 3º de Primaria, constatamos la importancia de que, en los dos primeros cursos, los alumnos y alumnas adquieran la mecánica lectora, con una lectura fluida en voz alta, con las pausas y entonación adecuadas. Igualmente es importante trabajar la comprensión lectora, iniciándose en los diferentes tipos de texto (narrativo, descriptivo, poesía, teatro, diálogos, cómic, etc.). Es conveniente que el alumnado tenga un modelo lector al que imitar.

Conforme los niños y niñas van siendo mayores, podemos observar una cierta disminución en el número de discentes con hábito lector. Mientras en los primeros años el libro, a través de la ilustración y la narración de un adulto, constituye un elemento atractivo, posteriormente, se va apreciando un ligero descenso en el número de alumnado aficionado a la lectura y del número de libros leídos.



En los cursos 4º, 5º y 6º de Primaria, los niños/as comienzan a tener sus propios intereses en el tiempo libre y comienzan a vincular la lectura con el aprendizaje, perdiendo parte de su aspecto lúdico y de diversión. Cabe destacar que la selección de lecturas va marcada por historias de un mismo personaje o personajes en diferentes lugares. En 5º y 6º constatamos la existencia de un número de alumnos y alumnas, que son apáticos ante la lectura. Además, en estas edades, se vuelven más selectivos y la influencia de los adultos, tanto padres, madres, tutores legales como profesorado, es menor. Focalizan su acercamiento a la lectura hacia determinados tipos de libros, que leen con gran entusiasmo. En estos años, salvo excepciones, tienden a concebirla lectura como una actividad obligatoria.

En consecuencia, tenemos que conocer la evolución lectora de nuestros alumnos y alumnas y enfatizar en el propósito para leer, motivarles y concienciarles de la importancia de la lectura en su vertiente lúdica, informativa, enriquecedora de la imaginación, de la emoción y de enorme utilidad para la mejorar su competencia lingüística.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

Evaluación inicial de la situación de partida.

Comenzamos con una encuesta en la que el alumnado nos informa sobre sus hábitos de lectura. A partir de aquí preparamos la biblioteca de aula, adaptando los libros a sus gustos. La metodología empleada es la siguiente:

- El discente leerá el libro que desee, aunque en ocasiones la propuesta es del tutor/a sobre todo en cursos más elevados.



- El alumnado contribuye con libros personales a la formación de la biblioteca de aula, que tendrá lecturas apropiadas a su edad y madurez, una vez recabada información sobre sus hábitos lectores.
- Dispondrá de una ficha individual, en donde indicará el título y el autor del libro que está leyendo, también si así lo decide el tutor, aspectos como la fecha de inicio de la lectura, un resumen escrito, una opinión personal, una representación gráfica de lo que más le ha gustado...
- En los cursos superiores, 5º y 6º, se le ofrecerá al alumnado la posibilidad de realizar una presentación del libro leído con distintos medios: exposición oral, ficha resumen, presentación digital, *lapbook*, animación lectora, ...
- El tutor/a supervisará las lecturas del alumnado a través de las fichas de lectura y el registro de las mismas.
- Se propondrán trimestralmente retos de lectura que el alumno registrará en una ficha.
- Se evaluará el Plan en una encuesta final en el mes de mayo.

4. OBJETIVOS GENERALES

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.



- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

En relación con estos objetivos, señalamos los objetivos específicos del Plan de Lectura en sus diferentes aspectos:

a. Animación a la lectura

- Hacer motivador el contacto con los libros mediante el uso de diferentes técnicas de animación.
- Relacionar la lectura con actividades agradables y participativas.
- Utilizar la lectura como fuente de diversión y ocupación enriquecedora del tiempo libre.

b. Desarrollo de las habilidades lectoras

- Comprender todo tipo de textos presentados en diferentes soportes y formatos.



- Utilizar la lectura como medio de conocimiento de las diversas áreas curriculares
- Practicar la lectura oral con entonación, pausas y expresividad teniendo en cuenta a los destinatarios.
- Mejorar todas las habilidades lectoras que influyen también en la comprensión: precisión, velocidad...
- Utilizar la lectura con distintas finalidades: para buscar información, para extraer datos, para seguir instrucciones, para sacar una idea general...
- Mejorar y consolidar el hábito lector, adquiriendo nuevas habilidades y estrategias, que hagan de la lectura una eficaz herramienta de aprendizaje.

c. Dinamización de la biblioteca escolar

- Impulsar la Biblioteca como un centro de documentación, información y recursos, desde donde apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Favorecer, a través de la consulta de los fondos bibliográficos, las actitudes de investigación, reflexión y espíritu crítico.
- Ofrecer información y asesoramiento sobre recursos y novedades editoriales, dándoles a conocer al alumnado una amplia variedad de libros, y descubrir que hay posibilidades para todos los gustos e intereses, a la vez que se despierta su motivación por temas nuevos.
- Catalogar y registrar los fondos y organizar su utilización.
- Proponer actividades de animación o promoción de la lectura basada en los libros y cuentos que se poseen o que se vayan adquiriendo.



- Crear un clima y una cultura lectora en todo el Centro: en las actitudes, los comentarios, las ambientaciones, etc.
- Integrar las nuevas tecnologías como herramientas fundamentales en el Plan de Lectura con plataformas como Leocyl o la aplicación Fiction Express.

6. COMPETENCIAS INTEGRADAS EN EL PLAN DE LECTURA

Es especialmente relevante en el contexto escolar la consideración de la lectura como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje.

La educación basada en competencias se orienta al desarrollo de destrezas y habilidades que resultan útiles para los jóvenes a la hora de desenvolverse de manera autónoma en la vida diaria. Es decir, además de “saber”, los alumnos y alumnas deben saber aplicar los conocimientos en un contexto real y tener la capacidad de utilizar los aprendizajes de manera práctica en las posibles situaciones o contextos a los que se tengan que enfrentar diariamente.

Debemos orientar del alumnado no solo a la competencia lectora, sino a la adquisición de otra serie de competencias a través de la lectura. La lectura es la principal vía de acceso a todas las áreas, por lo que el contacto con una diversidad de textos resulta fundamental para acceder a las fuentes originales del saber.

Por ello, donde manifiesta su importancia de forma más patente es en el desarrollo de las destrezas que conducen al conocimiento de los textos literarios, no solo en su consideración como canon artístico o en su valoración como parte del patrimonio cultural sino sobre todo, y principalmente, como fuente de disfrute y aprendizaje a lo largo de la vida.



La lectura es un factor esencial del enriquecimiento intelectual y constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje, cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Un deficiente aprendizaje lector y una mala comprensión de lo leído abocan al alumnado al fracaso escolar y personal. Por ello, la comprensión lectora, además de ser un instrumento de aprendizaje, es un requisito indispensable para que sientan gusto por la lectura.

Las metodologías que contextualizan los aprendizajes y permiten aprendizajes por proyectos, los centros de interés y el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas facilitan el desarrollo de las competencias. En este sentido la Biblioteca escolar y el Plan de Lectura cobran un protagonismo fundamental. Las competencias del currículo en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.



h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

- a) **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:** Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

Comunicarse y conversar son acciones que suponen habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, que adquieren consideración y respeto en la medida en que se conocen. Por ello, la competencia de comunicación lingüística está presente en la capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.

El lenguaje, como herramienta de comprensión y representación de la realidad, debe ser instrumento para la igualdad, la construcción de relaciones iguales entre hombres y mujeres, la eliminación de estereotipos y expresiones sexistas.

La comunicación lingüística debe ser motor de la resolución pacífica de conflictos en la comunidad escolar. Escuchar, exponer y dialogar implica ser consciente de los principales tipos de interacción verbal, ser progresivamente



competente en la expresión y comprensión de los mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas y adaptar la comunicación al contexto. La lectura facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a su vez a conservar y mejorar la competencia comunicativa.

Disponer de esta competencia conlleva tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa. Implica la capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas; de leer, escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico; de expresar adecuadamente -en fondo y forma- las propias ideas y emociones, y de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita- esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje. En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

Objetivos:

- Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones.
- Leer y escribir.
- Utilizar códigos de comunicación.



- Buscar, recopilar y procesar información.
- Conocer las reglas del sistema de la lengua.
- Comprender los textos literarios.
- Manejar diversas fuentes de información.
- Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita.
- Formarse un juicio crítico y ético.
- Realizar críticas con espíritu constructivo.
- Usar el vocabulario adecuado.

b) **COMPETENCIA PLURILINGÜE:** Esta competencia implica utilizar distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Objetivos

- Utilizar una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas



- Adecuar la lengua al desarrollo de los intereses personales del alumno, situaciones y contextos cotidianos.
 - Conseguir estrategias lingüísticas generales que se puedan utilizar en distintas lenguas para comunicarse en situaciones cotidianas
 - Ampliar el repertorio lingüístico individual.
 - Conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno.
 - Valorar la diversidad lingüística como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.
- **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA:** La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto; consiste, pues, en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundolaboral.

Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, lo que aumenta la posibilidad real de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tanto en el ámbito escolar o académico como fuera de él, y favorece la participación efectiva en la vida social.

Las competencias básicas en ciencia, tecnología e ingeniería son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él, desde acciones, tanto individuales como colectivas orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos.

Con respecto a la lectura, es evidente que cuanto más se lee, más se



aprende acerca del mundo en que vivimos, lecturas de otras formas de vida, relacionadas con la naturaleza, con la globalización, la pobreza, el consumo, el cambio climático u otros factores diversos acercan a los alumnos a la realidad del mundo en que viven.

Objetivos:

-Seguir determinados procesos de pensamiento (la inducción y la deducción, entre otros).

-Integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento.

-Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

-Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones cotidianas.

-Seleccionar las técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar la realidad a partir de la información disponible.

-Manejar los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana.

-Localizar, obtener, analizar y representar información cualitativa y cuantitativa.

-Comprender e identificar preguntas o problemas, obtener conclusiones y comunicarlas en distintos contextos (académico, personal y social).

-Reconocer las fortalezas y límites de la actividad investigadora.

-Interpretar la información que se recibe para predecir y tomar decisiones.

c) **COMPETENCIA DIGITAL:** La competencia digital es aquella que



implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en sociedad.

Esta competencia supone, pues, disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Está asociada con la búsqueda, selección, registro y tratamiento o análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia). Requiere el dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y de sus pautas de decodificación y transferencia, así como aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que esta suele expresarse.

Disponer de información no produce de forma automática conocimiento.

Transformar la información en conocimiento exige de destrezas de razonamiento para organizarla, relacionarla, analizarla, sintetizarla y hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad; en definitiva, comprenderla e integrarla en los esquemas previos de conocimiento. Significa, asimismo, comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando recursos expresivos que incorporen, no sólo diferentes lenguajes y técnicas específicas, sino también las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación. Ser competente en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual incluye utilizarlas en su doble función de transmisoras y generadoras



de información y conocimiento.

Se utilizarán en su función generadora al emplearlas, por ejemplo, como herramienta en el uso de modelos de procesos matemáticos, físicos, sociales, económicos o artísticos. Asimismo, esta competencia permite procesar y gestionar adecuadamente información abundante y compleja, resolver problemas reales, tomar decisiones, trabajar en entornos colaborativos ampliando los entornos de comunicación para participar en comunidades de aprendizajes formales e informales, y generar producciones responsables y creativas. La competencia digital incluye utilizar las tecnologías de la información y la comunicación extrayendo su máximo rendimiento a partir de la comprensión de la naturaleza y modo de operar de los sistemas tecnológicos, y del efecto que esos cambios tienen en el mundo personal y sociolaboral.

Asimismo, supone manejar estrategias para identificar y resolver los problemas habituales de software y hardware que vayan surgiendo. Igualmente permite aprovechar la información que proporcionan y analizarla de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el trabajo colaborativo, tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica, conociendo y relacionándose con entornos físicos y sociales cada vez más amplios. Además de utilizarlas como herramienta para organizar la información, procesarla y orientarla para conseguir objetivos y fines de aprendizaje, trabajo y ocio previamente establecidos. En definitiva, la competencia digital comporta hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficiente.

Al mismo tiempo, posibilita evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos. En síntesis, el tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus



fuentes en los distintos soportes.

Objetivos

-Buscar, analizar, seleccionar, registrar, tratar, transmitir, utilizar y comunicar la información utilizando técnicas y estrategias específicas para informarse, aprender y comunicarse.

-Dominar y aplicar en distintas situaciones y contextos lenguajes específicos básicos: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro.

-Dominar las pautas de decodificación y transferencia.

-Aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse.

-Comprender e integrar la información en los esquemas previos de conocimiento.

-Procesar y gestionar adecuadamente información abundante y compleja.

-Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles.

-Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas.

-Analizar la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo.

-Generar producciones responsables y creativas.

d) **COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER:** Para la toma de decisiones a lo largo de la vida es



necesario dotar al alumno de habilidades como la responsabilidad, perseverancia, autoestima, autocrítica o control. La motivación y la confianza son esenciales para la adquisición de esta competencia. Esta competencia, pues, supone la capacidad de elegir con criterio propio las mejores decisiones en la elaboración de sus propios proyectos e ideas, proponiéndose objetivos, planificándolos y llevándolos a cabo de la mejor manera posible, lo que permitirá alcanzar un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

Esta competencia es abordada a la hora de desarrollar actividades más globales, trabajando por proyectos globales en los que los alumnos deban poner en práctica la propia iniciativa, permitiendo cierta autonomía en su trabajo, y así favorecer en el alumno las capacidades de planificación y ejecución de sus propias propuestas prácticas.

Objetivos:

- Saber motivarse para aprender y tener confianza

- Conocerse a sí mismo, las demandas de la tarea y las estrategias para llevarla a cabo.

- Planificar proyectos personales.

- Supervisar las acciones desarrolladas.

- Evaluar acciones y proyectos.

- Extraer conclusiones.

- Identificar y cumplir objetivos.

- Organizar tiempos y tareas. Trabajar cooperativamente.

- Alcanzar metas de trabajo propuestas.



-Alcanzar un aprendizaje eficaz y autónomo

- e) **COMPETENCIA CIUDADANA:** La competencia ciudadana implica la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados. Esta competencia es muy sencilla de adquirir y a la vez tiene una gran repercusión, pues la lectura de diferentes tipos de textos o libros de diversas materias formará en el alumnado una mente abierta a procesar distintas opiniones o circunstancias.

El trabajo en equipo, los debates, las exposiciones, las intervenciones en foros y blogs y las asistencias a conferencias les ayudarán a desarrollar la capacidad de respetar lo plural, de ser críticos, de discernir la información, de empatizar con otras personas, de resolver conflictos, de adquirir habilidades sociales que les ayuden a convivir con los demás. La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

Objetivos:

- Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.
- Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.
- Cooperar y convivir.
- Tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas.
- Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista, aunque sea diferente del propio.



-Utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y elegir cómo comportarse ante situaciones.

-Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva.

-Valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres.

-Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos.

- f) **COMPETENCIA EMPRENDEDORA:** La competencia emprendedora implica la capacidad de transformar las ideas en actos.

Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento de competencia personal, que redundará en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender. Significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. Requiere conocer las propias potencialidades y carencias, sacando provecho de las primeras y teniendo motivación y voluntad para superar las segundas desde una expectativa de éxito, aumentando progresivamente la seguridad para afrontar nuevos retos de aprendizaje.



Por ello, esta competencia requiere de habilidades esenciales como la capacidad de planificar, organizar, gestionar y tomar decisiones; saber trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo y capacidad de liderazgo y negociación; autoevaluarse y evaluar, asumiendo riesgos cuando estén justificados. Implica asimismo la curiosidad de plantearse preguntas, identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles ante una misma situación o problema utilizando diversas estrategias y metodologías que permitan afrontar la toma de decisiones, racional y críticamente, con la información disponible. Incluye, además, habilidades para obtener información -ya sea individualmente o en colaboración- y, muy especialmente, para transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos y con la propia experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.

Por otra parte, esta competencia requiere plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista. Hace necesaria también la perseverancia en el aprendizaje, desde su valoración como un elemento que enriquece la vida personal y social y que es, por tanto, merecedor del esfuerzo que requiere.

Objetivos:

- Saber transformar las ideas en actos.
- Pensar de forma creativa, gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.
- Determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo.
- Abordar la capacidad creadora y la de innovación.
- Afrontar la toma de decisiones racional y críticamente.



-Reconocer las oportunidades existentes.

-Adquirir cualidades de liderazgo y habilidades para trabajar de forma individual y en equipo

g) **CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES:** Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

Objetivos:

-Conocer y contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico de la comunidad y de otros pueblos.

-Aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo.

-Participar en la vida cultural de la comunidad.

-Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el diálogo intercultural.



7. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

7.1.-Dirección y coordinación del Plan

El curso actual estará dirigido por D^a M. Ángeles Goyenechea Lozano.

7.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán

Se desarrollarán acciones de proyección del Centro hacia fuera, con actividades de dinamización: encuentro con autores y exposiciones, además, de trabajar la lectura con las familias.

Y, de fuera a dentro, visitando otras bibliotecas y manteniendo nuestro carnet de Centro con las Bibliotecas de Castilla y León.

7.3.-Preparación de materiales

- Los tutores/as proporcionarán fichas de comprensión lectora, encuestas, fichas de control de las lecturas realizadas, marcapáginas, etc...
- Organizan las bibliotecas de aula con libros apropiados para la edad y el nivel del alumnado.
- Organizan concursos de poesía, redacciones, cuentos...
- Dramatizaciones.

7.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas

- En las reuniones de coordinación se explica a todo el profesorado.
- Se prepara un guion que clarifique su planteamiento.



- Los responsables explican el Plan y el calendario para efectuarlo.
- De acuerdo con la normativa vigente, se incluirán 30 minutos de lectura diaria en la programación de aula, a cargo de los tutores/as de esta etapa.

8. ACTIVIDADES

8.1.- Actividad de centro

Se tendrá en cuenta un eje vertebrador de trabajo de forma general en todas las actividades complementarias del centro. Todos los cursos harán lecturas en las que se trate de una forma singular el tema seleccionado.

Este año el tema es “Nuestro cole en viñetas”. Con ello pretendemos acercar la lectura al mundo del cómic, y, al mismo tiempo, representar la lectura a través de este recurso.

Los bloques de trabajo diseñados serán:

:

- PRIMER TRIMESTRE: “Conocemos los cómics” de la mano de Isabeleer, la mascota de la Biblioteca.
- SEGUNDO TRIMESTRE: “Representamos los cómics”
- TERCER TRIMESTRE: “Diseñamos el cómic de nuestro cole”

Las actividades irán desde un escape-room donde conoceremos dónde están los cómics de nuestra biblioteca, pasando por actividades en las que conoceremos qué formato tienen, cómo pueden ser sus bocadillos, onomatopeyas, ...

Seguiremos, conociendo a distintos personajes de cómic y sus historietas: los superhéroes de Marvel, Garfield, Snoppy, Zipi y Zape, Astérix y Obélix, Mafalda.

Y por último diseñaremos nuestro propio cómic, representando nuestro cole y los distintos cursos y actividades.



En este enlace se puede ver cómo vamos a trabajar el Plan:

<https://view.genial.ly/65d51ff6430a970014a433c3/presentation-nuestro-cole-en-vinetas>

También se acogerán en el centro todas las actividades gratuitas que desde el Ayuntamiento se ofrezcan, como cuentacuentos, teatros y encuentros con autores, así como las propuestas por las editoriales.

Desde la organización de “Salamanca Ciudad de Saberes” suelen invitarnos a diferentes actividades, y este año, si nos seleccionan realizaremos las siguientes:

- Los escolares van al teatro.
- Paseo literario por Salamanca

8.2.- Actividades dirigidas al alumnado

La puesta en práctica del Plan de Lectura conlleva explicitar las actividades específicas a desarrollar, que serán distintas según cada etapa o nivel. Estas actividades irán encaminadas a fomentar el interés por la lectura desde todas las áreas curriculares que se imparten en los diferentes cursos.

Educación Infantil

El equipo de infantil realiza para el fomento de la lectura los siguientes temas:

El fomento de la lectura en Educación Infantil lo realizamos mediante actividades anuales, a lo largo de todo el curso escolar, y actividades puntuales por trimestres.

Son las siguientes:

1. Hora del cuento: lectura colectiva de cuentos seleccionados por las tutoras relacionados con los centros de interés que se están trabajando en cada



momento con las unidades didácticas. En ocasiones los niños traen el cuento de su casa y lo “leen” ellos,

2. Murales colectivos: en las diferentes unidades didácticas se crea un gran mural en el que aparecen rotulados los objetos que muestran.

2. Rótulos en los elementos del aula para que el alumnado asocie la parte u objeto del aula con la palabra que lo nombra.

3. Lectura de carteles e instrucciones de las tareas con apoyo de pictogramas sobre los diferentes temas de las unidades didácticas (ferretería, carnicería, frutería...).

4. Poesías, retahílas, canciones que tengan que ver con los temas a trabajar aprendidos en las asambleas. Poemas de sol y luna: en libro gigante cada palabra en una cuartilla, las que tienen contenido se dibujan los nexos no.

5. Rincón de la biblioteca de aula: en cada aula contamos con un pequeño expositor de libros, en el que se encuentran los libros “para leer solitos”.

6. Visionado de libros de imágenes

7. Dramatización de escenas de cuentos.

8. Representaciones con títeres y marionetas.

9. Audiciones de cuentos.

10. Visualización de cuentos a través de las nuevas tecnologías: ordenador y pizarra digital.

11. Utilización de la plataforma LeoCyL para el visionado y lecturas de cuentos.

12. Los cómic

13. Día de la biblioteca: “Conoce el cómic”.

14. Celebración del Día del Libro: “Nuestro cole en viñetas”

15. Utilizar las técnicas de Rodari una vez leído el cuento:





- INVENTAR:

- Historias disparatadas
- Cuentos a partir de imágenes en las que aparezcan palabras o frases
- Reinventar historias conocidas usando antónimos
- El final de cuento e historias
- Creación de un libro con historias
- Cuentos con personajes de su entorno
- Un cuento personalizado donde ellos mismos sean los verdaderos protagonistas de la historia.

15. Realizar puzzles con ilustraciones de cuentos.

16. Utilización de la Gramática de los cuentos: Se pretende que los alumnos verbalicen, tras la lectura de cualquier cuento, lo que han entendido, a través de 5 preguntas básicas:

- ¿Quién es el protagonista?
- ¿Dónde y cuándo tiene lugar un relato?
- ¿Qué hace el protagonista?
- ¿Cómo termina el cuento?
- ¿Qué siente el protagonista?

De esta manera, los alumnos se orientan hacia los contenidos que determinan dichas preguntas, que son, por definición, los constituyentes básicos de los cuentos.

17. Diálogos. Asambleas.



Educación Primaria

Partimos de la premisa de que la lectura es una actividad instrumental que afecta a todas las áreas del currículo. Muchas de las actividades que proponemos se hallan ya en la programación, especialmente del área de Lengua, pero hacemos ahora un esfuerzo por enfatizarlas y darles mayor protagonismo.

Las actividades fundamentales del Plan de Lectura, que se repiten a lo largo de los seis cursos de primaria, serán: actividades de narración oral, lecturas compartidas, lecturas comentadas en voz alta, escenificaciones, juegos de lenguaje, fomento de la Biblioteca de aula y participación en actividades organizadas en colaboración con otras entidades.

El gusto por la lectura a través de distintos textos es una primera actividad que consiste en seleccionar algún texto de tipo informativo, narrativo, poético, teatral, instructivo... y realizar actividades tales como extraer datos concretos, señalar las ideas principales, seguir instrucciones, realizar un dibujo, contestar a preguntas sobre el contenido de un texto, poner un título, inventar un final, ordenar textos divididos en frases o párrafos desordenados...

Se realiza una breve introducción de la historia, se comenta y sitúa la narración; los personajes que intervienen; la idea principal... Seguidamente se realizará la lectura *comprensiva* de forma colectiva, en voz alta y/o en cadena. En este momento podremos evaluar la destreza lectora del alumno o alumna.

Otras actividades propuestas, encaminadas al acercamiento de los libros son: la "dramatización", el intercambio de libros y cuentos entre los compañeros/as, las visitas a la biblioteca local o los encuentros con autor/a.

Tenemos como eje vertebrador del año "Nuestro cole en viñetas", por lo que muchas de las actividades que se realizarán a lo largo del año irán relacionadas con la temática del cómic.



1º de Primaria

En el grupo de primero las actuaciones en las que está presente la lectura han sido hasta el momento las siguientes:

-Diariamente se realiza en clase media hora de lectura. Se va cambiando la forma de leer: en voz alta, en silencio, por parejas y después se realiza un pequeño juego a la hora de responder a preguntas de tipo abierto relacionadas con lo leído, tratando de utilizar textos cercanos y motivadores (invitaciones, recetas, experimentos, cuentos cortos, noticias, etc; y poniendo especial énfasis en ir consiguiendo una entonación, velocidad y ritmos adecuados a su nivel. Se ha realizado una grabación del alumnado narrando el cuento “La Sirenita”.

En el aula se ha trabajado también de forma específica tanto la comprensión oral (audición y/o lectura por parte del profesor de una pequeña historia, con sus preguntas correspondientes, utilizando medios tecnológicos y/o tradicionales); y la comprensión escrita a través de lecturas cortas, o bien mediante la utilización del libro de lecturas.

Cada alumno también ha tenido la libertad de poder contar en el aula con un libro escogido por él/ella mismo de su casa.

Asimismo, con el fin de favorecer una lectura eficaz, se han llevado a cabo juegos de lectura del tipo sopa de letras, códigos de mensajes, letras desordenadas, palabras parecidas, frases intrusas, textos cortados, creación de historias colectivas, etc...

Casi a diario, el alumnado ha reforzado el trabajo realizado en el aula a nivel de comprensión escrita con actividades fuera del período lectivo.



2º de Primaria

- **LECTURA EN CLASE:** Cada niño ha traído a clase su libro favorito. Estos libros no se intercambian entre los alumnos para evitar el contacto. Los tienen siempre en su pupitre y pueden cogerlos cuando tenemos la sesión de lectura individual o en momentos en que los niños han acabado sus tareas.

El libro de texto cuenta con un cuadernillo anexo dedicado a la realización de fichas de lectura. Cuando acababan de leer un libro, rellenan la ficha correspondiente, que consiste en una comprensión con distintas preguntas sobre los personajes, la trama, el tema, etc.

Al finalizar el trimestre, se hizo un conteo de los libros leídos de cada alumno en el lectómetro.

- **LEEMOS EN CASA:** Al inicio de curso, he repartido a los padres una hoja en la que aparece una tabla con todos los días del año lectivo. Los padres deben poner una cruz en los días que el niño lee en voz alta con ellos.

Al finalizar el mes, los niños traen dicha hoja, y yo las superviso y les pongo comentarios (muy bien hecho, debes leer más, etc).

- **Lectura grupal** en clase en voz alta del libro “12 sorpresas”. De cada lectura hacemos actividades de comprensión. A veces las preguntas las realizo yo y en otras ocasiones son los niños quienes se preguntan entre ellos aspectos relacionados con la lectura leída.

- Les **leo lecturas** de poesías, narraciones cortas, cuentos, fábulas en voz alta para que escuchen correctamente la entonación y aprendan a concentrarse cuando alguien lee.



3º de Primaria

Al finalizar 3º curso de Primaria deberán alcanzar un adecuado nivel lector en cuanto a la fluidez, entonación, ritmo, con una articulación y comprensión adecuadas. Se propiciará la lectura en voz alta de forma individual y en gran grupo, proporcionándoles un modelo correcto que imitar, así como la lectura silenciosa individual con el objetivo de disfrutar y ocupar el tiempo de ocio.

Es muy importante seguir intentando afianzar el gusto por la lectura mediante:

- La lectura de cuentos en el aula.
- La lectura en casa con la familia.
- Exposición de cuentos en clase
- Audiocuentos

Cada día se realiza media hora de lectura, tratando que ésta sea eje vertebrador de todas las asignaturas. Para ello llevaremos a cabo las siguientes actividades:

- Lecturas en voz alta
- Debates sobre valores relacionados con la lectura.
- Actividades grupales relacionadas con el cómic.
- Lectura de poesías y narraciones como mitos, leyendas, cuentos...
- Audiocuentos.
- Lectura diaria por parte del alumnado de un mínimo de 30 minutos.
- Lecturas por parte del profesor y trabajo de la comprensión lectora
- Lecturas individuales y tareas en grupo de comprensión lectora

Durante la lectura realizamos subrayado de palabras y expresiones desconocidas, búsqueda de palabras en el diccionario, aclaraciones y explicaciones de las dudas por parte del profesor y actividades de comprensión sobre lo leído.



- Aprovechamiento de cada actividad y en cualquier asignatura para hacer lectura colectiva cuando por ejemplo se corrige un ejercicio, cuando se lee un texto informativo de ciencias de la naturaleza o sociales ...
- Expresión plástica: Los alumnos expresan lo que han entendido de la lectura mediante un dibujo.
- Lectura individual de libros propios y personales.
- Presentación trimestral de los libros leídos: exposición oral, texto escrito, presentación digital, ...
- Lectura de cómics y la elaboración por grupos de uno.

Uno de los ejes centrales es dar a conocer a las familias la importancia de un nivel adecuado de lectura durante este curso, por ello se ha insistido en la lectura en compañía de una forma breve (5-10 minutos mínimo) pero constante y a diario. Además se les ha dado a conocer la plataforma ofertada por educacyl, LEOCYL, para que los alumnos pudieran elegir y coger en préstamo libros digitales ofrecidos por dicha página.

El objetivo principal desde el aula ha sido que descubrieran la lectura como un elemento de disfrute personal.

4º de Primaria

En este curso los alumnos ya tienen adquirida la mecánica lectora, es el momento de mejorar la entonación y la velocidad lectora, disfrutar de la lectura y utilizarla como medio para acceder a otros conocimientos.

A lo largo del curso abordaremos la lectura desde diversas perspectivas y enfoques:



- Lecturas individualizadas y en grupo, tanto de textos como de fragmentos de libros de lectura que los alumnos han traído al aula.
- Lectura y comentario de noticias y sucesos ocurridos a los alumnos.
- Audiolecturas.
- Lectura colectiva en voz alta de los textos que aparecen en las diferentes materias y posterior realización de actividades de comprensión lectora.
- Lectura en voz alta de distintos textos poéticos, teatrales o narrativos para trabajar aspectos relacionados con la dicción, entonación y el ritmo de lectura.
- Lecturas en el Bloc de Notas de Teams con “preguntas reto” sobre el texto o fichas de comprensión lectora tipo test.
- “Lecturas a elegir” entre la extensa variedad de lecturas recomendadas para su edad en la plataforma de LEOCyL. También en esta plataforma se ha creado un Club de Lectura, leyendo toda la clase el mismo libro seleccionado por las tutoras.
- “Lecturas científicas y de divulgación” se propone a los alumnos que busquen y lean en internet información sobre autores (biografías), inventos, experimentos, mujeres científicas, ...
- Uso del diccionario para mejorar la comprensión del significado de las palabras de algunos textos.
- Exposición oral de trabajos realizados por el alumnado.
- “Lecturas divertidas”: Cada alumno ha traído a clase su libro favorito, que puede leer cuando acaba la tarea o se deja “tiempo libre de lectura”.

Para incentivar la lectura, tenemos en clase una “Tabla de Registro de los Mayores Lectores de 4º” (Lectómetro). Cuando un alumno lee un libro rellena un pequeño



formulario y registra su lectura. Al final de cada trimestre realizamos un “acto oficial” donde se condecora al “mayor” lector y se le entrega un diploma acreditativo.

5º de Primaria

Se encuentran en el momento de afianzar la competencia comunicativa como herramienta para todos los demás aprendizajes y para la interacción en múltiples contextos sociales. A través de la lengua adquieren los distintos conocimientos, elaboran sus pensamientos y se relacionan con el entorno. Por lo tanto, la destreza en la lectura y también en la escritura son fundamentales.

La lectura está destinada a motivar el gusto por la misma y a consolidarla como actividad de aprendizaje y de ocio, a la que el alumnado acude de forma voluntaria y crítica. Son muy buenos lectores.

Las actividades propuestas para este curso han sido:

Uso de la biblioteca escolar digital LeoCyl:

<https://elblogdeaulaenprimaria.blogspot.com/p/books.html>

- Préstamo y descarga de recursos en distintos formatos.
- Club de lectura digital.
- Lecturas libros en clase y en casa: dos libros por trimestre que cada alumno trae de clase en su mochila y no comparte. Posteriormente se cumplimenta una ficha sobre los libros leídos.
- Lectura de información específica en internet y en canal impreso.
- Lectura de poesías, trabalenguas, refranes, cancioneros, frases hechas, teatros...
- Creación de cuentos, historias gráficas, recetas de cocina, hechizos.



- Teatro de sombras: Creación de una obra sencilla, los personajes y el escenario.
- Lectura de noticias de actualidad con debates en el aula.
- Utilización de Fiction Express, plataforma de lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación y de la creación conjunta entre autores y lectores fomentando el diálogo creativo entre ellos.

6º de Primaria

Dada las características del curso y el grupo, sus propias motivaciones, la maduración progresiva de la comprensión lectora, los objetivos generales del área... hemos organizado desde principio de este curso para trabajar de forma continua, las siguientes actividades reales:

- 1) Lectura obligatoria de todos los contenidos curriculares por área (libros de textos digitales o impresos).
- 2) Lectura de los libros de lectura de la biblioteca de aula (todos los géneros).
- 3) Lecturas variadas de la red por medio del proyector.
- 4) Lectura y uso de la web de la JCyL para dar y recibir información variada.
- 5) Lectura libre de las actividades-proyectos por área elaborados por el alumn@.
- 6) Lectura de los cuadernillos (impresos y digitales).
- 7) Actividades de lecto-escritura-gráficas por áreas y, a continuación, una explicación oral de las mismas.
- 8) Audición-lectura-escritura-repaso-corrección de dictados del libro u otros materiales.



- 9) Lectura de actividades digitales en formato “juegos” de las editoriales u otras de la Red.
- 10) Lectura de las normas de clase.
- 11) Lectura de las circulares que insertamos en las plataformas Teams y Edmodo.
- 12) Actividad de lectura-comprensión oral (con orientaciones)-comprensión escrita-gráfico o dibujo libre sobre la lectura.
- 13) Lectura libre silenciosa de un libro que ellos traen libremente. A veces, se manda lectura en voz alta en un determinado momento.
- 14) Lectura en común y actividades relacionadas con él (Kahhots, descripciones de personajes, lugares, ...)
- 15) Lectura de libros de casa o de otras plataformas: LeoCyL, Ficción Express, audiolibros, PDF, ...
- 16) Presentación de los libros que han leído en distintos formatos: ficha-resumen, presentación digital, exposición oral, presentación creativa, ...
- 17) Lectura inicial de los propios controles o exámenes por área para su Comprensión

ASIGNATURA DE INGLÉS

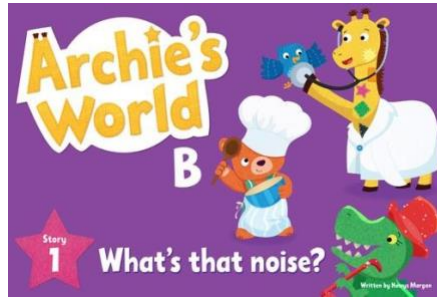
Dentro de la competencia en comunicación lingüística, la lectura supone la apertura de una vía de conocimiento y enriquecimiento cultural. Constituye un objetivo de aprendizaje permanente, siendo la lectura el principal medio para la ampliación del aprendizaje.

Pone en funcionamiento el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

En Educación Infantil

Trabajamos la iniciación a la lectura inglesa de la siguiente manera:

- Lectura en inglés en voz alta de textos sencillos, apoyándonos en gestos y sonidos.
- Usamos libros físicos y libros digitales
- A través de los cuentos con imágenes, trabajamos la secuenciación de las imágenes.



En Educación Primaria

Para desarrollar la competencia lectora en inglés en Primaria se trabaja:

- La lectura en voz alta de textos.
- Los grupos de lectura en el aula.
- La lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad.

Los **libros** les motivan porque son entretenidos y divertidos. Los personajes, la ambientación y el argumento ayudan a aprender sobre el mundo que los rodea, avivan su imaginación y estimulan su curiosidad.

Se presentan **las palabras nuevas** en el contexto de una historia, lo que ayuda a recordarlas mejor, gracias a la estrecha relación entre ellas y los personajes, el entorno en el que se encuentran y la acción.

La rima presente en algunas narraciones, ayudan a pronunciar y a escribir correctamente de forma amena y divertida las palabras inglesas. Favorece la memorización de las palabras, ya que hace más sencillo recordarlas por el modo en que suenan. Y, además del vocabulario y la pronunciación, el hecho de escuchar o leer un cuento una y otra vez puede contribuir a que los niños interioricen las **estructuras gramaticales**.

El *Activity Book* se convierte en una herramienta útil para practicar la lectura autónoma, pasando de leer palabras sueltas a frases y párrafos breves.

Adquieren la práctica de leer textos variados de tipología diversa: pies de foto de las lecciones culturales, diálogos con expresiones de uso común, historias, diferentes tipos de textos con información en las lecciones "*non-fiction*".



Lectura intensiva

Cuando los alumnos leen intensamente, están leyendo para entender las cosas específicamente. Es por eso que a menudo mantenemos los textos cortos y usamos vocabulario y estructuras de lenguaje del nivel apropiado.

Blog de Inglés, con audiolibros y *books* recomendados para leer a lo largo del curso:

<https://elblogdeaulaenprimaria.blogspot.com/p/books.html>



Projects



Story



Festivals

ASIGNATURA DE RELIGIÓN

Desde la asignatura de **Religión** basamos nuestras lecturas en los relatos y textos bíblicos.

En la etapa infantil, 3, 4 y 5 años La actividad lectora se centra en el trabajo de las parábolas, la dinámica de trabajo es la siguiente:

- Lectura de la parábola por parte de la profesora o alguna vez escuchar el relato,
- Comentar en asamblea (gran grupo) personajes y enseñanza.
- Visionado de la parábola en dibujos animados o canción (serie VALIVAN)
- Trabajo individual (ficha personal) donde plasmar lo trabajado.

En los primeros cursos:

Se trabaja en cada tema un texto bíblico de la siguiente manera:



- Lectura en voz alta participativa.
- Preguntas para comprensión y diálogo.
- Representación o escenificación de algunos pasajes, como parábolas o milagros.
- Canciones, pasatiempos, elaboración de comics y fichas de manualidades para complementar el trabajo personal sobre el tema.

En los cursos superiores:

En estos cursos sobre todo en sexto se trabajan también a partir de las distintas lecturas bíblicas, los géneros literarios y cómo leer, y entender los distintos textos bíblicos que van surgiendo en los temas dependiendo de los géneros literarios, el momento histórico...etc.

Actividades sobre proceso de formación de la Biblia.

Estructura y organización de los distintos bloques, a través de actividades plásticas y murales.

8.2.- Actividades dirigidas a las familias

Consideramos que las familias juegan un papel fundamental en la formación de lectores que disfrutan con los libros. Es importante implicar a las familias, puesto que ellos son también responsables en la creación del hábito lector. Para ello, se podrán realizar las siguientes actividades:

- Elaboración y difusión de folletos informativos con orientaciones sobre la formación lectora de sus hijos e hijas.
- Encuentros online con las familias para tratar temas relacionados con la lectura.
- Animar a que tengan sus rutinas lectoras en casa con sus hijos e hijas, que dediquen un rato a leerles un cuento o un libro...
- Creación de una pequeña biblioteca de libros infantiles y juveniles en casa.



- Difusión del “*Libro viajero de las mascotas del proyecto*” entre las familias de los cursos de Infantil.

8.3. Con Instituciones y organismos

Se han llevado a cabo actividades en colaboración con Biblioteca Municipal de Carbajosa de la Sagrada: préstamo de materiales para su lectura en clase o en familia. Además, este curso, desde esta entidad nos han propuesto realizar una lista de libros de interés para nuestros alumnos, así como una visita para que ellos tengan un acercamiento y fomentar su uso.

Se mantienen contactos con la Biblioteca pública **Torrente Ballester**, en Salamanca, para el préstamo de lotes de libros y material audiovisual. Hemos recibido una donación de libros de lectura infantil y juvenil con la que iniciar la dinamización de la biblioteca del centro.

También participa en el préstamo de libros la Biblioteca pública de Villamayor, la cual es abierta al préstamo de cualquier ejemplar que tenga en su estancia y por tiempo indeterminado.

8.4.- Actividades dirigidas al profesorado

1. Concienciar de las mejoras que la lectura produce en la competencia en comunicación lingüística del alumnado.
2. Participar en clase mientras se lee, siendo un modelo al que imitar.
3. Realizar exposiciones en el centro en la que participen diferentes profesores/as.
4. Potenciar la Biblioteca de aula.
5. Dinamizar la Biblioteca escolar.
6. Fomentar los recreos literarios, donde los alumnos y alumnas podrán leer fragmentos de obras literarias en español o en otras lenguas.



9. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Recuperaremos nuestra Biblioteca, impulsándolo con actividades de animación: “Búsqueda de nuestra mascota”, “Conoce nuestra Biblioteca de la mano de Isabeleer”, Escape room en la Biblioteca, exposiciones de cómics, ...

También volveremos a facilitar el préstamo de ejemplares para que los niños puedan leer.

Por último, intentaremos dotar a la biblioteca de más recursos y libros, fomentando actividades que nos ayuden con la dotación económica necesaria.

Proyecto de lectura y escritura creativa: Fiction Express. 5º o 6º de primaria.

Se realizarán jornadas de formación on-line.

Es una plataforma de libros que se publican semanalmente y ofrecen a los lectores la posibilidad de interactuar con el autor en la historia a través de una plataforma de votaciones para decidir cómo sigue la historia y de un foro con el autor para aportar más ideas.

Los profesores podrán medir el progreso de todos sus alumnos.

Con esta herramienta se busca desarrollar el hábito lector de nuestros alumnos a través de su participación en la creación de libros. El argumento del mismo queda a decisión de los lectores quienes, a través de sus votos y del diálogo con el autor, deciden cómo se va desarrollando.

Cada trimestre, aproximadamente, se crean tres libros en castellano y tres en inglés de tres niveles o “edades” diferentes (en un mismo grupo se pueden trabajar diferentes libros en función del nivel e intereses de los alumnos) y se puede compaginar tanto los de castellano como los de inglés (no hay que elegir uno u otro).

Cada libro se compone de 5 capítulos; cada viernes se publica un capítulo (el primero empezó el 18 de septiembre) y se abre un tiempo para que se lea y se vote uno de los tres posibles argumentos para continuar con el mismo; el argumento más votado será con el que se continúe el libro. Se abre un chat para hablar y comentar con el autor. Hay actividades, quiz, ejercicios de comprensión, sistema de medición de tiempos de lectura... Este curso, va a haber Audiolibros en Inglés leídos por el propio autor.



10. VINCULACIÓN CON LAS TIC

Algunas evidencias que vinculan nuestro Plan Lector con las Nuevas tecnologías son:

- <https://view.genial.ly/65d51ff6430a970014a433c3/presentation-nuestro-cole-en-vinetas>
- <https://view.genial.ly/634970da924acf0012de9874/presentation-plan-lector-23-24>
- <https://elblogdeaulaenprimaria.blogspot.com/p/books.html>
- <https://elblogdeaulaenprimaria.blogspot.com/p/books.html>

11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Es necesario evaluar el plan para constatar cómo se va desarrollando según lo propuesto. Para ello se plantearán revisiones periódicas en las sesiones de ciclo, Comisiones de Coordinación Pedagógica o en el Claustro de profesores. De esta revisión continua surgirán observaciones que permitirán planificar soluciones inmediatas y una gestión eficaz del Plan.

Al finalizar el curso escolar, se realizará una evaluación, que permita valorar el grado de consecución de los objetivos previstos, confronte los resultados obtenidos con los objetivos planteados, así como los procedimientos empleados. Para ello se contará con las aportaciones de todo el profesorado del Centro.

De dicha evaluación se derivarán una serie de observaciones o planteamientos que deberán ser tenidas en cuenta para la redacción del Plan de Lectura del siguiente curso académico.

En dicha evaluación se incluirán los siguientes apartados:

- a) Grado de consecución de los objetivos propuestos



- b) Desarrollo y valoración de las actividades incluidas en el Plan
- c) Aprovechamiento de los recursos del Centro
- d) Progresos del alumnado en la adquisición de hábitos lectores

También se evalúa, en la Memoria del Plan de Fomento de la Lectura, que se gestiona desde la Dirección Provincial de Educación de Salamanca.

Carbajosa del Sagrada, octubre de 2023